



JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART AU BELVÉDÈRE

SAMEDI 1^{ER} AVRIL DE 14H À 18H

DIMANCHE 2 AVRIL DE 10H À 18H

ENTRÉE LIBRE



www.get-belved.fr

LE BELVÉDÈRE

UN ESPACE INTERACTIF DÉDIÉ À L'ABBAYE DE FLEURY

WWW.BELVEDERE-VALDESULLY.FR

SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE À 35 MIN D'ORLÉANS



COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
DU VAL DE SULLY

Sublimer le quotidien !

Pour la première fois, les Journées des Métiers d'Art
s'invitent en Val de Sully.

Au Belvédère

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril
Samedi de 14h à 18h et dimanche
de 10h à 13h et de 14h à 18h

Démonstrations et initiations par des
professionnels et des artisans d'art.

Artisans présents :

 Atelier CB Mosaïque
Céline Badois, mosaïste

 Marie Wolf - modéliste
et couturière artistique

 Lycée Gaudier Brzeska - Laure
Bruyère et Nicolas Joudiou, enseignants
dans le patrimoine bâti et les métiers d'art
de la pierre :

- Présentation de la technique
du torchis sur pan de bois
- Réalisation d'arcs en briques
avec de petites cintres en bois
avec participation du public

 Florent Marois, tailleur de pierre

- Démonstration et initiation
de taille de pierre

Plutôt samedi ou dimanche ?
Prévenez-nous de votre venue
au 02 34 52 02 45 !

Dimanche 2 avril, à 14h

Conférence

La restauration du clos et du couvert
de l'abbatiale de Saint-Benoît-sur-Loire
par Régis Martin, architecte en chef des
monuments historiques.

Salle pédagogique - 40 places
Réservation recommandée au
02 34 52 02 45 ou belvedere@valdesully.fr

Ouverture d'ateliers

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril
de 10h à 18h

Atelier Valérie Rêve

 Céramiste
15 rue du Grand Sully
Sully-sur-Loire
Laissez-vous surprendre
par la magie de la terre.

Atelier Isabelle Coutant

 Abajourière et couturière d'intérieur
44 rue Orléanaise
Saint-Benoît-sur-Loire
Immisciez-vous dans l'univers des
matières et de la décoration intérieure.

Atelier Contour et transparence

 Valérie Teysseyre, vitrailliste
20 bis rue Orléanaise
Saint-Benoît-sur-Loire
Du verre au vitrail, découvrez
une technique ancestrale remise
au goût du jour.



Ne pas jeter sur la voie publique.