



MUSIQUES DU MONDE
**GERMIGNY
DES PRÉS**
18H | SAISON 2023

ORATOIRE CAROLINGIEN

Route de Saint Martin - 45110 Germigny des Prés

TARIFS

Plein : 12 €
Réduit : 10 €
(16-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires
du RSA, personnes en situation de handicap, comités
d'entreprises affiliés)
Moins de 16 ans : Gratuit



KAÏMOS
DIMANCHE 2 JUILLET

HYRTIS
DIMANCHE 9 JUILLET

LES MÉCANOS
DIMANCHE 16 JUILLET

FRANCŒUR
DIMANCHE 23 JUILLET

INFOS ET RÉSERVATIONS :

www.valdesully.fr
ou 02 38 36 23 70

ET EN PLUS ! DU 10 AU 12 JUILLET

STAGE DE MUSIQUES MÉDIÉVALES

Avec J.F. Goudesenne (IRHT), C. Clément (Maîtrise
d'Orléans), X.Terrasa (Instrumentarium de Chartres).

Découvrez le chant et les instruments du Moyen Âge ! Ouvert à tous,
débutants ou confirmés. Restitution à l'oratoire en fin de stage.
Tarifs 25 € | réduit 15 €. Sur réservation au 02 34 52 02 45
ou belvedere@valdesully.fr

INFOS ET RÉSERVATIONS
WWW.VALDESULLY.FR
02 38 36 23 70



COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
DU VAL DE SULLY



Création graphique : [wm.fr](http://www.wm.fr)

Ne pas jeter sur la voie publique - Licences : 1-1107742, 2-1107743, 3-1107744

DIMANCHE
02
JUILLET
18H

GRATUIT ET
EN PLEIN AIR



KAÏMOS

Voyage en Grèce à Germigny des Prés

**Avec M. Menou, C. Delage, L. Sautereau
et J. Boudsocq.**

Passionnés de rebétiko, les musiciens du groupe Kaïmos proposent des chants populaires grecs évoquant la nostalgie de l'exil et le réconfort des tavernes. Ils interprètent le répertoire du début du 20^e siècle à l'aide d'instruments traditionnels : bouzouki, baglama, tzouras, violon et percussions.

Le + : dès 17h, une initiation à la danse grecque proposée par l'association Franco-hellénique de Tours et les Ateliers de Germigny. Et à l'issue du concert, dégustation de spécialités grecques !



hYRTIS

Le thérémine sans les mains

Avec Gladys Hulot (lame sonore, thérémine).

Artiste diplômée de l'ESAD de Reims, hYrtis pratique aussi l'art du thérémine et de la lame sonore. Inventé en 1920 par un ingénieur russe, le thérémine est un instrument de musique électronique qui a la particularité de produire du son sans être touché. La lame sonore est une scie à main dont on joue à l'aide d'un archet. Emporté par leur timbre envoûtant, partagez un instant unique dans l'univers d'hYrtis.

DIMANCHE
09
JUILLET
18H

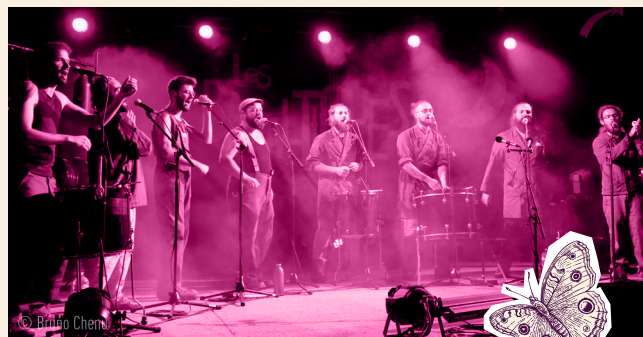
DIMANCHE
16
JUILLET
18H

LES MÉCANOS

Chants populaires et percussions à molettes

**Avec B. Feugère, S. Decot, G. Bernaud, J. Duraj,
S. Pourrat, R. Bacher, J. Plasson, M. Bub, G.
Sbaïz, A. Chillet.**

Liés par une amitié forte, ils arpentent le patrimoine oral français et occitan et se réapproprient les répertoires régionaux. Grâce à l'ajout de percussions (grosse caisse, toms basses) et d'objets détournés (clés plates, pots d'échappement...), leur polyphonie vocale s'ouvre aux musiques actuelles et revendique ses origines populaires. Entrez dans leur atelier où s'entremêlent chants de travail et complaintes amoureuses à dix voix !



FRANCŒUR

Harpe et chanson pop

Est-elle une amazone ? Une conteuse ? Quiconque écoute la musique de Francœur sera tenté de s'interroger. Accrochée à ses rêves et à ses émotions, cette jeune artiste originaire de l'Yonne propose une chanson pop française accompagnée à la harpe qui nous invite à tutoyer les étoiles. Prix Georges Moustaki 2020, sélectionnée aux Inouïs du Printemps de Bourges 2020, Francœur a déjà partagé la scène avec Govrache, Cyril Mokaïesh, Clarika ou Tim Dup.

DIMANCHE
23
JUILLET
18H

