

SEPTEMBRE 2017 / FÉVRIER 2018

Programme culturel Val de Sully

LE

La **Communauté de communes du Val de Sully** remercie les **Municipalités** qui mettent à disposition gracieusement leurs équipements ainsi qu'un soutien logistique.

Mutualiser les forces pour offrir à tous l'accès à la culture. « Communauté », mettre en commun, se cultiver grâce à l'implication de chacun, **pour vous.**

Où ?

DAMPIERRE EN BURLY

Espace Georges Mercadié

Rue de Châtillon

GUILLY

Salle polyvalente

15 rue des Écoles

GERMIGNY DES PRÉS

Oratoire & salle germignonne

Route de Saint-Martin

LES BORDES

Médiathèque Aux Bord' & Mots

Rue de la Mairie

OUZOUER SUR LOIRE

L'Opus

73 rue de l'Écu

SAINT BENOÎT SUR LOIRE

Salle des fêtes

Rue Max Jacob

SAINT PÈRE SUR LOIRE

Salle polyvalente

Rue du Docteur Segelle

SULLY SUR LOIRE

Centre Françoise Kuypers

3 rue des Déportés

VIGLAIN

Salle polyvalente

Rue du Cormier

AGENDA

SEPTEMBRE

Mer 27 Conte Bébé King Ouzouer

OCTOBRE

Jeu 5 Cycle conf. Le siècle d'or espagnol 1/4 St Benoît
Sam 14 Conte Les fées !...? Les Bordes
Sam 28 Expo. Guy Rottier Amilly
Mar 31 Concert Gauvain Sers Dampierre

NOVEMBRE

Mar 7 Cycle conf. Les routes commerciales 1/3 Sully
Dim 19 Théâtre On n'arrête pas le progrès Guilly
Sam 25 Conte Même pas peur St Père
Jeu 30 Cycle conf. Le siècle d'or espagnol 2/4 St Benoît
**Du 3 nov
au 23 déc** Expo Le Bureau des cadres mobile Germigny

DÉCEMBRE

Dim 3 Théâtre Le voyage en Uruguay Ouzouer
Sam 9 Conte Contes brésiliens À venir
Dim 10 Concert Hommage à Jobim Viglain
Dim 17 Concert Macadam Sunshine Germigny

JANVIER

Mar 9 Cycle conf. Les routes commerciales 2/3 Sully
Sam 20 Frisson La nuit des bibliothèques Ouzouer

FÉVRIER

Jeu 8 Cycle conf. Le siècle d'or espagnol 3/4 St Benoît
Mar 20 Cycle conf. Les routes commerciales 3/3 Sully
Sam 24 Frisson La vengeance du grand Murdoch Ouzouer



27
septembre

CONTE JEUNE PUBLIC

BÉBÉ KING

par Hélène PALARDY, avec un regard extérieur de Gilles Bizouerne.

Tout le monde l'attendait : Bébé King est arrivé ! Maman joue et chante pour que son bébé guitare trouve le sommeil. La maison est enchantée... Surtout les petites créatures qui se cachent sous la cheminée ! Quand une conteuse rock s'adresse aux tout-petits, ça swingue dans le couffin, sur la scène, comme dans la salle ! Des échappées poétiques ou humoristiques qui remportent l'adhésion des enfants et de leurs parents.

OÙ
QUAND
COMMENT ?



Mercredi 27 septembre,
2 séances 9h30 + 10h30
Ouzouer sur Loire, l'Opus

Public : 0-4 ans / Durée : 30 minutes

Gratuit, sur inscription auprès des bibliothécaires : 02 38 35 06 84

5

octobre

CYCLE DE CONFÉRENCES

LE SIÈCLE D'OR ESPAGNOL, LA PEINTURE DU XVII^e SIÈCLE

N°1: De Charles Quint à Philippe IV,
par Serge Legat, conférencier des Musées nationaux.

Les Habsbourg, dont les origines remontent au X^e siècle, demeurent la plus ancienne dynastie d'Europe. Les règnes de Charles Quint, l'empereur qui détint les deux tiers de l'Europe, puis de Philippe II, Philippe III et Philippe IV marquèrent l'histoire de l'Espagne et celle du mécénat artistique sur le sol ibérique. La dramatique succession de Philippe IV marqua la fin du Siècle d'Or espagnol et l'avènement des Bourbons d'Espagne.

**OÙ
QUAND
COMMENT?**



Jeudi 5 octobre, 18h
*Saint Benoît sur Loire,
Salle des fêtes*

Entrée libre dans la limite des places disponibles

14
octobre



© Audrey Borgel

CONTE JEUNE PUBLIC **LES FÉES !... ?**

par Nathalie Bondoux, accompagnée de Claire Heggen.

Si l'on soulève une pierre, devinez qui se cache dessous ? Qui peut bien s'endormir dans le cœur d'un coquillage ? Quel est ce bruissement à côté de vos oreilles ? Et dans une bougie, qu'y a-t-il ? Les fées bien sûr ! Les trois contes traditionnels sont accompagnés par les quatre fées des éléments : La Fée-Pierre, qui est la plus âgées d'entre toute. La Fée-Courants d'air, la plus espiègle. La Fée-Coquillage, la plus timide. Et enfin, la Fée-Flamme, dont il vaut mieux se méfier...

OÙ
QUAND
COMMENT ?

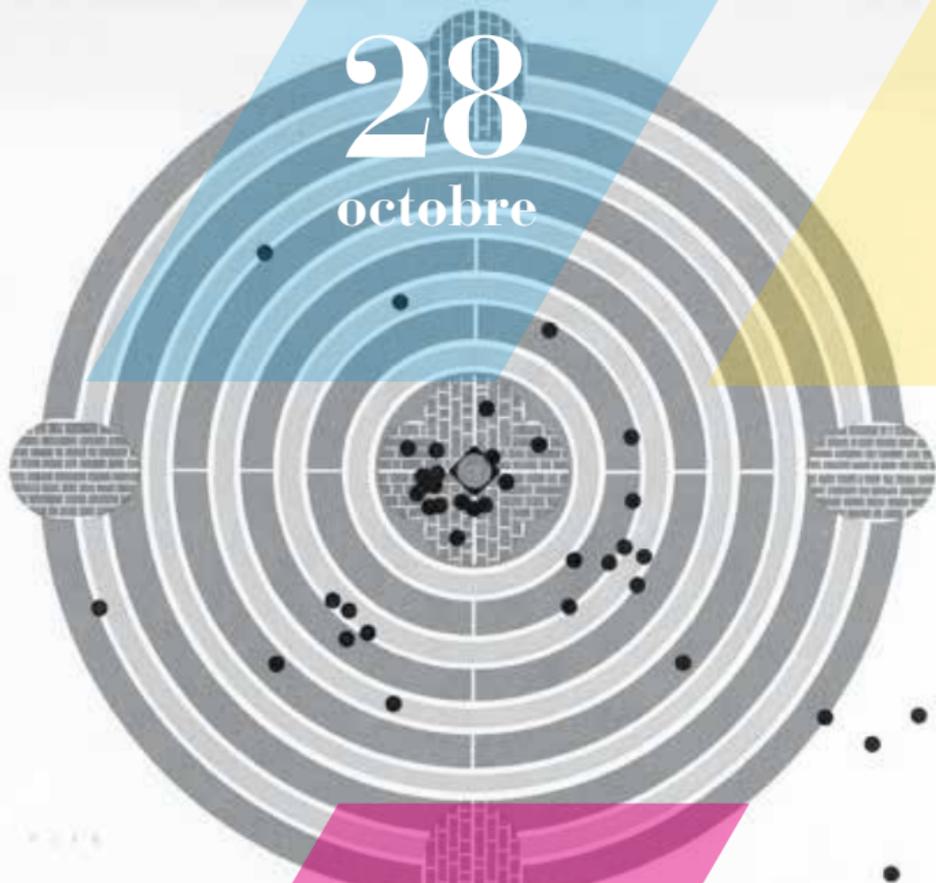


Samedi 14 octobre, 15h
Les Bordes,
Médiathèque, Au Bord' & Mots

A partir de 4 ans / Durée : 40 minutes

Gratuit, sur inscription auprès des bibliothécaires : 02 38 29 08 02

28
octobre



*Maison enterrée "cible" pour les méchants de la Terre,
Guy Rottier. Collection FRAC Centre-Val de Loire.*

EXPOSITION - GUY ROTTIER AUX TANNERIES (AMILLY) ON AIME, ON VOUS Y EMMÈNE !

Ouvert en 2016, le centre d'art contemporain Les Tanneries (Amilly) occupe un ancien site industriel remarquable. Dans le cadre de la première Biennale d'architecture d'Orléans, Les Tanneries accueillent la plus importante rétrospective jamais consacrée à Guy Rottier. Néerlandais naturalisé français, Guy Rottier est l'auteur d'une œuvre inclassable et ludique, située entre art et architecture.

Visite commentée de l'exposition, suivi d'un atelier artistique... Découvrez les œuvres par le geste ! Visite libre des espaces du centre et de son parc de sculptures.

LES TANNERIES
CENTRE
D'ART CONTEMPORAIN

OÙ
QUAND
COMMENT ?

Samedi 28 octobre, l'après-midi
Amilly; Les Tanneries

Transport par car :

- 13h25 à Cerdon, place du Marché
- 13h45 à Sully sur Loire, parking du château
- 14h aux Bordes, parking du stade

Retour entre 18h30 et 19h05 aux mêmes arrêts.

Gratuit. Tout public, réservation impérative (resasullias.com).





31
octobre

© Frank Lorient

CONCERT GAUVAIN SERS

Il n'y avait plus rien. Le genre avait disparu. Cette chanson française si particulière que l'on aimait tant, à la fois tendre et engagée, semblait s'être éteinte. L'héritier de Georges Brassens, Jean Ferrat et Renaud, pourtant lui toujours vivant, était introuvable. Quand soudain déboule Gauvain Sers. En écoutant "Pourvu", qui ouvre son premier album, on peut successivement esquisser un sourire, serrer les poings, sentir ses yeux humides et surtout avoir envie de chanter à tue-tête une mélodie qui s'inscrit déjà très haut dans le répertoire de nos grandes chansons populaires.

1^{ère} partie : Govrache

OÙ
QUAND
COMMENT ?

Mardi 31 octobre, 20h30

Dampierre en Burly;

Espace Georges Mercadié

12 € et 8€ (-18 ans et étudiants)

Réservation sur resasullias.com ou dans les Offices de Tourisme
Billetterie sur place, sauf si le concert affiche complet



7

novembre

CYCLE DE CONFÉRENCES LES GRANDES ROUTES COMMERCIALES

N°1: Samarkand et Boukhara, capitales de la Route de la soie

par Christine Darmagnac, conférencière diplômée de l'École du Louvre.

Au cœur de l'Asie centrale, les hautes coupes bleues de Samarkand et Boukhara rappellent le temps glorieux, le rôle que ces cités jouèrent en tant qu'étapes pour les caravanes de la Route, leur statut de capitale au temps de Tamerlan et des dynasties ouzbeks. Histoire, religion et arts s'y mêlent en un subtil syncrétisme né des mondes mongol, chinois, turc, iranien, arabe, russe, soviétique...qui s'y sont croisés.

OÙ
QUAND
COMMENT ?

Mardi 7 novembre, 18h
*Sully sur Loire,
Centre Françoise Kuypers*

Entrée libre dans la limite des places disponibles



19
novembre

© O. Marchand

THÉÂTRE

ON N'ARRÊTE PAS LE PROGRÈS

par le Théâtre de l'Imprévu. Conception et interprétation : Eric Cénat, François Rascal. Mise en scène : Jacques Dupont.

Raymond et Raymond entrent en scène, face à face : attachés-cases, costumes sombres, tels deux cousins intemporels de Dupont et Dupond. L'un chantonne, l'autre bougonne. Ils voudraient parler du progrès technologique, scientifique, social voire métaphysique... Mais très vite leurs propos dérapent. Raymond et Raymond se lancent dans une explosion de jeux de mots surréalistes et farfelus...

Que voulez-vous : on n'arrête pas le progrès !

OÙ
QUAND
COMMENT ?

Dimanche 19 novembre, 16h

*Guilly,
Salle polyvalente*

5 € et gratuit pour les - 12 ans

Réservation sur resasullias.com ou dans les Offices de Tourisme
Billetterie sur place, sauf si le spectacle affiche complet



25
novembre

CONTE JEUNE PUBLIC

MÊME PAS PEUR

par Gilles Bizouerne.

Dans une maison toute noire, une Petite Graine s'affole quand un inconnu frappe à sa porte. Au-delà des poils d'un chien, Fiston Puce part découvrir le monde. Bien au chaud, dans le ventre de sa mère, un Bébé ne veut pas sortir...

Et si on jouait à se faire peur... Comment ?

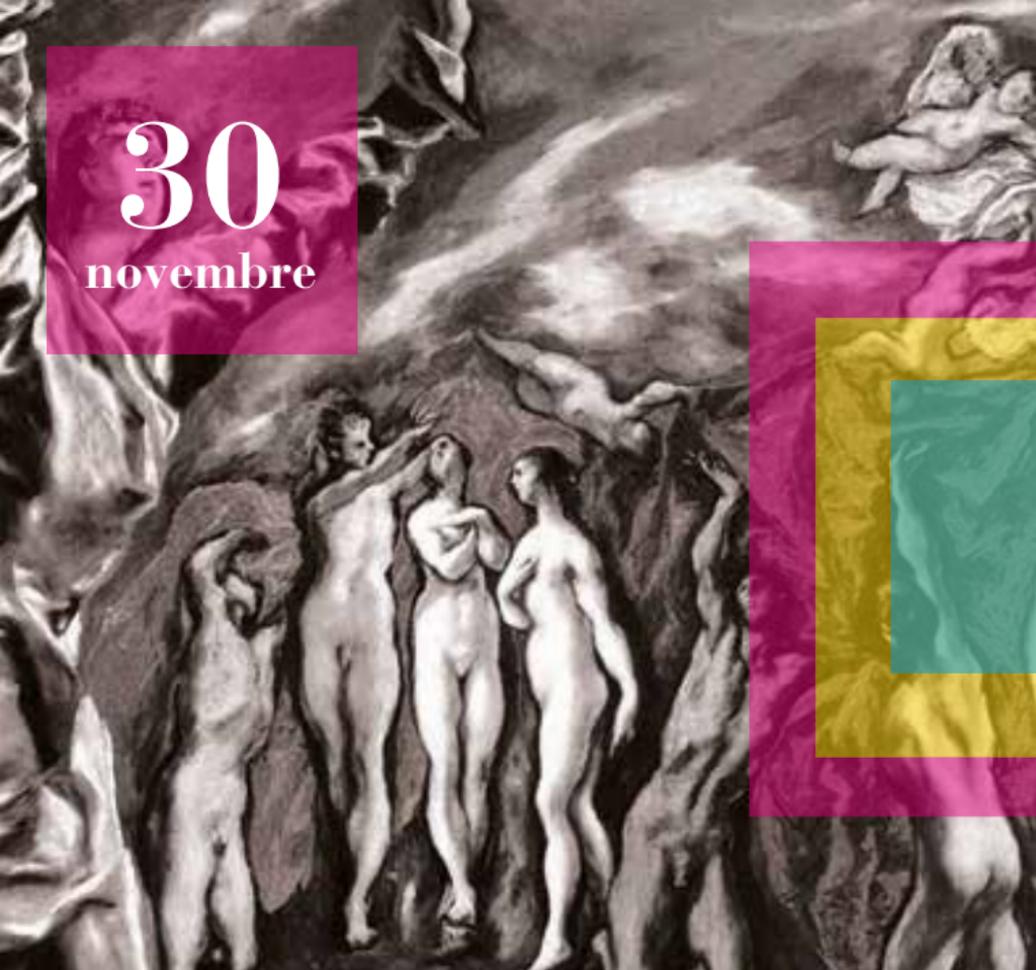
Avec des histoires surprenantes racontées du bout des lèvres, du bout des doigts. Entre éclats de rire et frissons, les deux à la fois. Une rencontre cocasse et ludique.

**OÙ
QUAND
COMMENT ?**

Samedi 25 novembre, 15h
*Saint Père sur Loire,
Salle polyvalente*

Public : 4-6 ans / Durée : 40 minutes

Gratuit, sur inscription auprès des bibliothécaires : 02 38 35 05 58



30
novembre

CYCLE DE CONFÉRENCES

LE SIÈCLE D'OR ESPAGNOL, LA PEINTURE DU XVII^e SIÈCLE

N°2 : Les prémices du siècle d'or espagnol,
par Serge Legat, conférencier des Musées nationaux.

Le roi Philippe II d'Espagne commande de nombreuses toiles à Titien et collectionne les œuvres de Jérôme Bosch. Il cherche, par ailleurs, à établir en Espagne un nouveau style d'art de cour. À la même époque, El Greco atteint sa maturité artistique à Tolède. Son audace et l'usage de coloris acides et de ciels éclairés témoignent d'un style maniériste très personnel. José de Ribera, quant à lui, impose à Naples, grand foyer espagnol sur le sol italien, une peinture d'un réalisme extrême, fortement influencée par le caravagisme.

**OÙ
QUAND
COMMENT ?**

Jeudi 30 novembre, 18h
*Saint Benoît sur Loire,
Salle des fêtes*

Entrée libre dans la limite des places disponibles



3
décembre

© Juliette Parisot

THÉÂTRE

LE VOYAGE EN URUGUAY

par la Compagnie des Petits Champs. Avec Guillaume Ravoire.

Texte : Clément Hervieu-Léger. Mise en scène : Daniel San Pedro.

La Compagnie des Petits Champs présente une pièce de théâtre retraçant le périple d'un jeune agriculteur de l'Eure jusqu'en Amérique du Sud. Jusque-là, ses connaissances en géographie se limitaient aux noms des villages du plateau du Neubourg. Mais au début des années 1950, le jeune Philippe a voyagé à l'autre bout du monde pour accompagner trois taureaux et deux vaches en Uruguay. Son petit-fils Clément Hervieu-Léger a choisi de partager la mémoire de son grand-père en adaptant son voyage étonnant sur les planches.

OÙ
QUAND
COMMENT ?

Dimanche 3 décembre, 16h
Ouzouer sur Loire,
l'Opus

5 € et gratuit pour les - 12 ans

Réservation sur resasullias.com ou dans les Offices de Tourisme
Billetterie sur place, sauf si le spectacle affiche complet

9
&
10
décembre

Antonio Carlos Jobim

AUTOUR DU BRÉSIL !

CONTES BRÉSILIENS, par Muriel Bloch

Grâce aux contes, Muriel Bloch évoque la diversité de ce grand pays qu'est le Brésil et offre un panorama musical qui initie les enfants à ses rythmes et ambiances.

CONCERT-HOMMAGE À ANTONIO CARLOS JOBIM

Création de l'école de musique du Val de Sully. Avec Julie Cavalcante (chant), Cyrille Parmentier (flûte, sax ténor, clarinette basse), Philippe Pellerin (basse, guitare et accordéon), Thierry Robin (batterie), Nicolas Vicquenault (piano, arrangements).

Antonio Carlos Jobim, musicien brésilien, a été l'un des fondateurs de la bossa nova dans les années 1950. Un concert rythmé et suave en son honneur !

**OÙ
QUAND
COMMENT ?**

Contes : samedi 9 décembre, 17h

Lieu à venir

Gratuit, sur inscription auprès des bibliothécaires : 02 38 35 05 58

Concert : dimanche 10 décembre, 16h

Viglain, Salle polyvalente

Entrée libre dans la limite des places disponibles





17
décembre

CONCERT MACADAM SUNSHINE

Il y a 10 ans, les chanteurs de Macadam Sunshine donnaient leur premier concert et avaient choisi l'oratoire de Germigny. Aujourd'hui, ils reviennent et sont motivés pour faire passer un moment magique tout en musique ! Originellement orienté gospel, le répertoire de cette chorale s'est étoffé de morceaux d'autres styles, avec des standards jazz et blues, sous l'impulsion du chef de chœur.

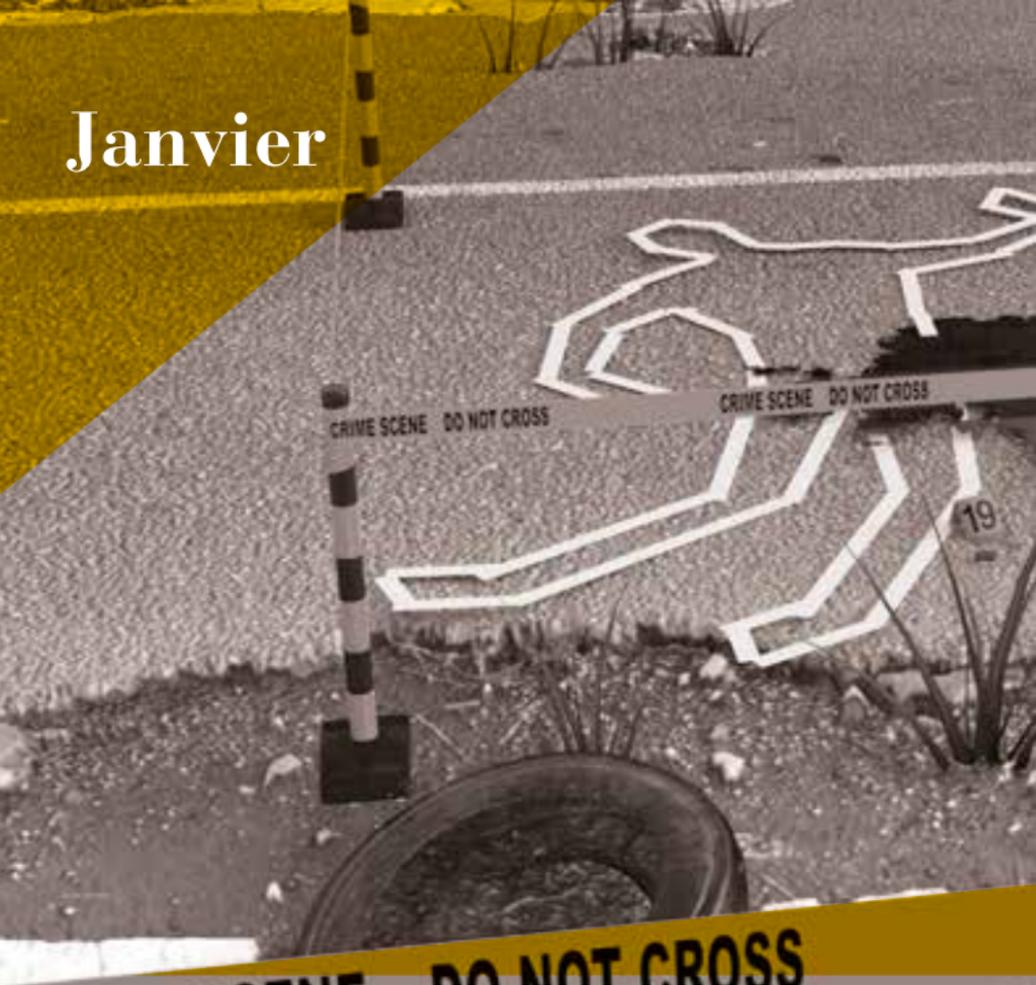
OÙ
QUAND
COMMENT ?

Dimanche 17 décembre, 15h
*Germigny des Prés,
Oratoire*

*Gratuit, réservation conseillée à l'Office de Tourisme au
02 38 58 27 97 ou sur tourisme@dvaldesully.fr*



Janvier



LE MOIS D

Des animations à frémir proposées par le réseau des médiathèques.

ZOOM SUR LA POLICE SCIENTIFIQUE

Exposition, animations : enquêtez avec la police scientifique à la médiathèque d'Ouzouer sur Loire pendant tout le mois de janvier !

LA NUIT DES BIBLIOTHÈQUES

Lectures dans le noir qui fileront la chair de poule, Muder Party qui vous rendra dingue... Le 20 janvier, plongez dans une ambiance policière digne des films ou séries comme *Les Experts*, *Castle* ou *Zodiac*.

**OÙ
QUAND
COMMENT ?**

La Nuit des bibliothèques :
Samedi 20 janvier, de 14h à 22h
Ouzouer sur Loire,
l'Opus

Gratuit sur inscription auprès des bibliothécaires : 02 38 35 06 84



24
février

DU FRISSON

Programme complet à venir sur mediatheques.valdesully.fr.

LA VENGEANCE DU GRAND MURDOCH

par François Vincent.

“Si tu peux me raconter une histoire sombre et amère comme la bière noire que tu bois tous les soirs, je te dirai le secret qui te manque pour te venger de ton frère”. Un conte musical accompagné de sonorités blues au groove shamanique et de rock aux accents décalés.

Sorcellerie, meurtres, mensonges, le tout dans la bonne humeur !

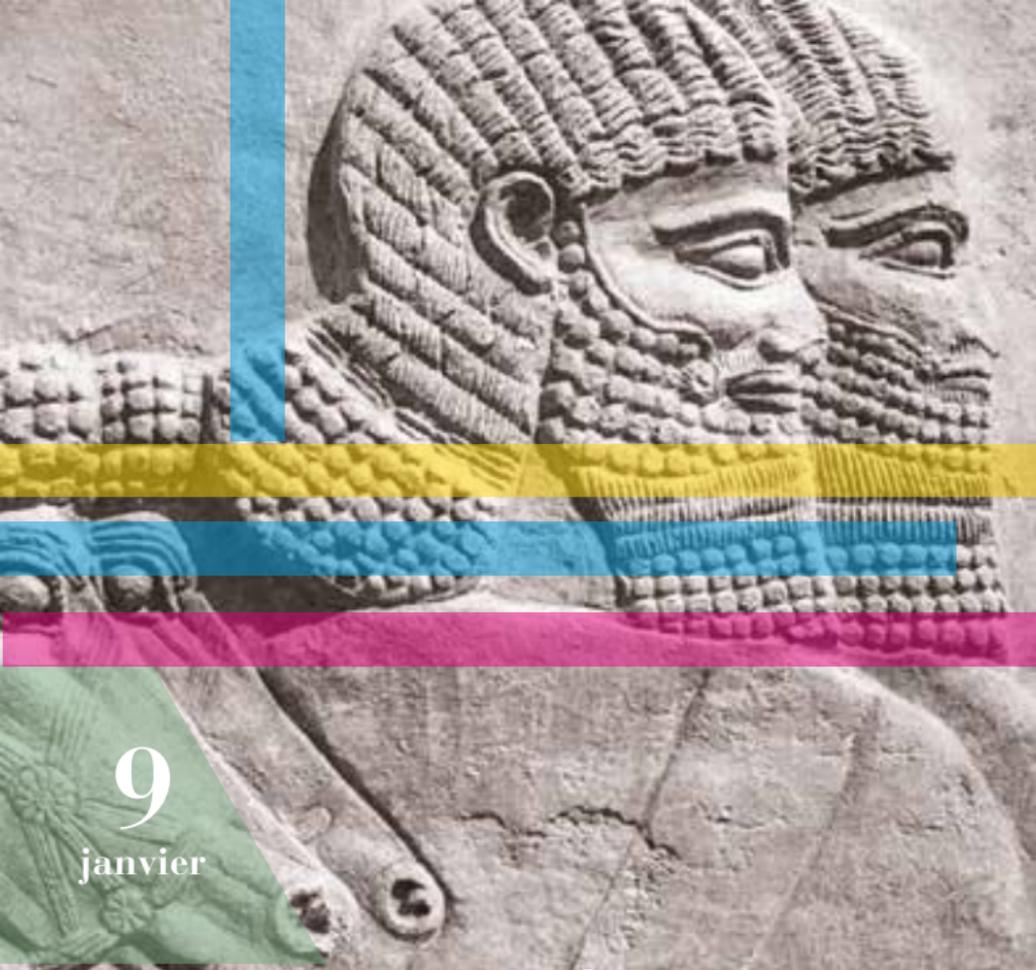
OÙ
QUAND
COMMENT ?



Samedi 24 février, 20h30
Ouzouer sur Loire,
l'Opus

Public : adulte et ado / Durée : 60 min

Gratuit sur inscription auprès des bibliothécaires : 02 38 35 06 84



9

janvier

CYCLE DE CONFÉRENCES LES GRANDES ROUTES COMMERCIALES

**N°2: La civilisation de Dilmoun : la Route du cuivre
aux III^e et II^e millénaires av. notre ère**, par *Christine Darmagnac*,
conférencière diplômée de l'École du Louvre.

Dilmoun est le nom d'une civilisation qui exista entre le IV^e et le milieu du I^{er} millénaire avant notre ère, sur les rives et les îles du golfe Persique, dont le cœur pourrait être Bahreïn ou bien l'île de Failaka (Etat du Koweït). Cette civilisation fut prioritaire dans les échanges commerciaux établis entre les civilisations de la Mésopotamie et la civilisation de l'Indus.

OÙ
QUAND
COMMENT ?

Mardi 9 janvier, 18h
Sully sur Loire,
Centre Françoise Kuypers

Entrée libre dans la limite des places disponibles





8

février

CYCLE DE CONFÉRENCES

LE SIÈCLE D'OR ESPAGNOL,

LA PEINTURE DU XVII^e SIÈCLE

N°3 : De Zurbarán à Murillo, humanisme et mysticisme,
par Serge Legat, conférencier des Musées nationaux.

Séville est, au XVII^e siècle, la capitale incontestée de la peinture espagnole. La gloire des trois grands maîtres que sont Velázquez, Zurbarán et Murillo, a quelque peu éclipsé la renommée de certains peintres andalous tels Juan Sánchez Cotán ou Juan de Valdés Leal. Francisco de Zurbarán est le grand peintre de la vie monastique, du silence et de la prière. Bartolomé Esteban Murillo fut l'un des peintres les plus célèbres et les plus admirés de son époque dont les œuvres délicates et subtiles affirment le triomphe du baroque en Espagne.

OÙ
QUAND
COMMENT ?

Jeudi 8 février, 18h
*Saint Benoît sur Loire,
Salle des fêtes*

Entrée libre dans la limite des places disponibles





20
février

CYCLE DE CONFÉRENCES LES GRANDES ROUTES COMMERCIALES

N°3: La Civilisation sudarabique, les Royaumes caravaniers et la Route de l'encens, par *Christine Darmagnac*,
conférencière diplômée de l'École du Louvre.

A partir du milieu du VIII^e siècle avant notre ère, le sud de l'Arabie est en contact avec l'Égypte, la Palestine et l'Assyrie. C'est alors le développement d'un grand commerce, qui va être dominé tour à tour par différents royaumes caravaniers dont Saba et Qatabân. Leur naissance et leur prospérité sont liées à leur situation sur la Route de l'encens.

OÙ
QUAND
COMMENT ?

Mardi 20 février, 18h
Sully sur Loire,
Centre Françoise Kuypers

Entrée libre dans la limite des places disponibles





LE THÉÂTRE MAGIQUE

Unique en Europe, *Le Théâtre Magique* est une véritable salle de spectacle dédiée à la magie, à l'illusion et au théâtre. Phil Keller, illusionniste de renommée internationale, propose un spectacle interactif rempli de mystère, de lévitation et de disparition...

Entrez dans son camion, il vous accompagnera au pays de la magie et du rêve !

OÙ
QUAND
COMMENT ?

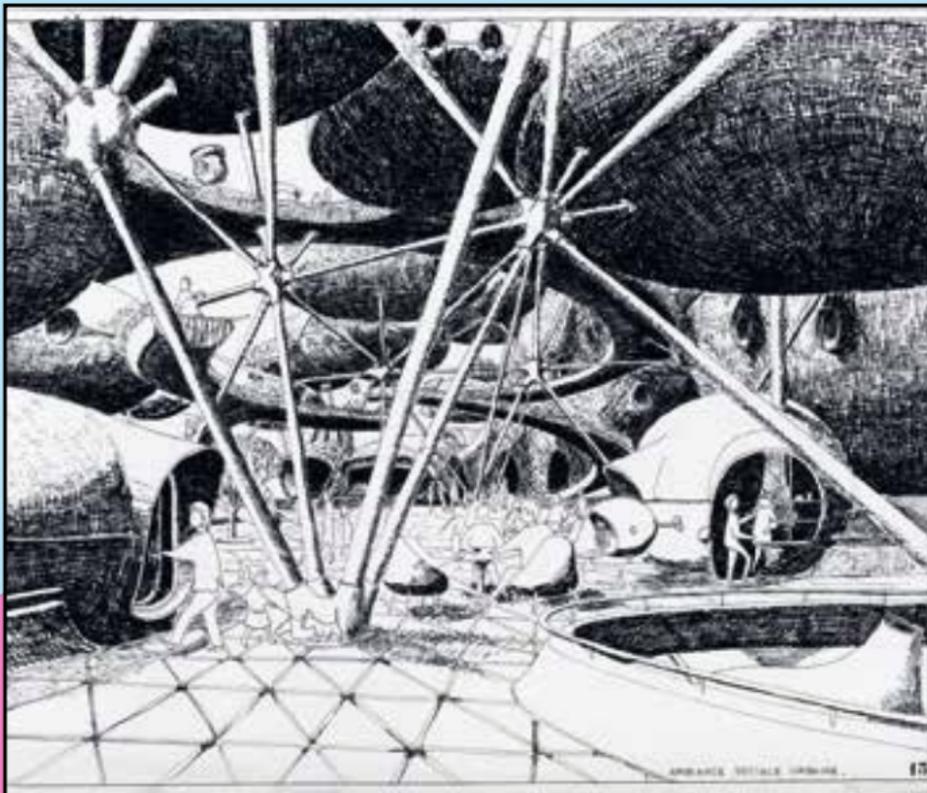
Restez informés !

**Le Théâtre Magique pourrait bien
venir nous voir en février...**

Suivez-nous sur facebook @ValdeSully.



Du 3 novembre au 23 décembre



EXPOSITION - LE BUREAU DES CADRES MOBILE

par le FRAC Centre-Val de Loire.



Ce dispositif permet dans un premier temps de présenter une dizaine de fac-similés. À la suite de cette exposition, les visiteurs auront la possibilité de venir emprunter gratuitement les œuvres et les exposer chez eux pendant deux mois.

Une journée de « prêt des œuvres » et de médiation culturelle aura lieu mi-décembre.



Le Frac Centre-Val de Loire est financé principalement par la région Centre-Val de Loire et le ministère de la Culture.

**OÙ
QUAND
COMMENT ?**

**Du 3 novembre au 23 décembre,
horaires d'ouverture
de l'Office de Tourisme**

Germigny des Prés, Salle germignonne

Entrée libre. Pour le prêt des œuvres :

les visiteurs devront se munir d'un justificatif de domicile, d'une attestation d'assurance de domicile et d'une pièce d'identité.



Françoise par Sagan © Richard Schroeder

PROCHAINEMENT

17 MARS

Théâtre

Françoise par Sagan

de et avec Caroline Loeb Mise en scène Alex Lutz.

7 AVRIL

Concert

Soirée Fado

avec Sousa Santos et Daniela Maria Areia Costa.

12 AVRIL

Conférence

Le siècle d'or espagnol, la peinture du XVII^e siècle 4/4

par Serge Legat, conférencier des Musées nationaux.

13 ET 14 AVRIL

Théâtre

Le Bureau national des allogènes

par le Collectif NOSE. De Stanislas Cotton. Mise en scène : Laurent Franchi.

MAI

Concert

Week-end rock



**COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
DU VAL DE SULLY**

28 ROUTE DES BORDES
45460 BONNÉE
02 38 35 05 58

Besoin de + d'infos ? Service culturel
culture-patrimoine@valdesully.fr

Office de Tourisme
02 38 58 27 97
tourisme@valdesully.fr

Conception et réalisation :
Service communication
de la Communauté de
communes du Val de Sully

Impression :
Imprimerie Centrale - Gien
Septembre 2017